

Séminaire

Esclavage et post-esclavage :

Histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIXe-XXIe siècle)

Programme 2017-2018

Coordination du séminaire

Magali Bessone, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ISJPS-PhiCo (CIRESC)^(TH)

Gaetano Ciarcia, directeur de recherche au CNRS (IMAF, CIRESC)^(TH)

Myriam Cottias, directrice de recherche au CNRS (LC2S, CIRESC)^(TH)

Elisabeth Cunin, directrice de recherche à l'IRD (URMIS, CIRESC)^(TH)

Antonio De Almeida Mendes, IEA de Nantes et maître de conférences à l'Université de Nantes (CIRESC)

Céline Flory, chargée de recherche au CNRS (MONDA, CIRESC)

Jean-Christophe Monferran, ingénieur d'études au CNRS (ILAC-LAHIC)

Les séances se déroulent aux dates et horaires indiqués ci-dessous

de 15 h à 18 h

Salle 10

EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Ce séminaire du CIRESC tend à discuter les recherches les plus récentes sur l'esclavage et le post-esclavage tout en proposant une réflexion sur des outils de restitution de la recherche, notamment l'image. Il s'organise en deux volets.

Le premier est intitulé : **Citoyenneté, agentivité et réparations**

Il s'articulera autour de la question de la place des esclavisés, des affranchis, des "nouveaux libres" et de leurs "descendants" dans le monde atlantique. Quel a été le fondement de leurs accessions à la citoyenneté? Pourquoi et comment a-t-on offert, limité, puis parfois repris, la citoyenneté aux anciens esclavisés? Comment la race et la citoyenneté se sont-elles combinées? En quoi le républicanisme des révolutionnaires atlantiques était-il universel, en quoi offrait-il des libertés graduelles? Comment envisager l'agentivité des sujets dans un espace de coercition? Comment analyser les révoltes d'esclavisés, de "libres de couleur" ou d'affranchis? Quels sont les modèles de contestations et les revendications exprimées par exemple à partir des sources judiciaires, des récits de planteur, des organisations de "descendants d'esclaves"?

Les séances s'articuleront autour de ces problématiques en intégrant des débats historiographiques et plus contemporains. Il s'agira ainsi d'interroger tant la sortie de l'esclavage que les mobilisations actuelles autour de réparations liées à l'esclavage. Des séances de lecture de textes sur les réparations au titre de l'esclavage atlantique et dans l'océan Indien se feront en coordination avec les chercheurs du programme de l'ANR REPAIRS « Réparations, compensations et indemnités au titre de l'esclavage (Europe - Amérique - Afrique) (XIXe-XXIe siècle) ».

Le second volet est intitulé : **Regarder et réaliser des films sur l'esclavage**

Il s'agira d'une part d'analyser des films documentaires et de fiction ayant pour sujet principal les traites négrières et les usages sociaux contemporains - religieux, mémoriels, politiques, identitaires, touristiques - du passé esclavagiste; d'autre part, de former les étudiants à l'enquête filmique au sein de situations contemporaines affectées par ce même passé.

Au cours des séances, nous interrogerons à la fois la généalogie de diverses visions de l'esclavage (au sens littéral et figuré) ainsi que les questions de méthode concernant la recherche, l'écriture, le tournage et le montage. Il s'agira également de cerner les enjeux inhérents à la production et à la diffusion de matériaux audiovisuels sur des sujets susceptibles d'être socialement et politiquement "sensibles". Pour ce faire, nous envisagerons les éléments spécifiques à l'élaboration d'un récit documentaire : enquêter et filmer sur des lieux dits de mémoire; saisir et problématiser dans ces lieux les narrations locales conjointement au processus de patrimonialisation et de monumentalisation (avec ses oublis) à l'œuvre; restituer à l'écran les discours locaux et institutionnels sur les traces archéologiques in situ; analyser les postures significatives d'un "jeu d'acteur(s)"; suivre et enregistrer avec la caméra des manifestations publiques et des pratiques cérémonielles; réfléchir au rapport entre filmants et filmés.

10 novembre 2017

. **Introduction** au séminaire, suivi de :

. **Marie-Jeanne Rossignol** (angliciste, historienne, Université Paris Diderot)

Présentation de la traduction et de l'édition de *Histoire de la Guinée* de Anthony Benezet, 1771, bible de l'antiesclavagisme, réalisée par MJ Rossignol et B. Van Ruymbeke (Edition de la Société française d'étude du dix-huitième siècle, 2017)

Séminaire

Esclavage et post-esclavage :

Histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIXe-XXIe siècle)

Programme 2017-2018

24 novembre 2017

- . **Beatriz Mamigonian** (historienne, Université de Santa Catarina, Brésil)
« Africains libres » : l'abolition de la traite des Noirs au Brésil (« Africanos livres ». A abolição do trafico de escravos no Brasil, Companhia das Letras, 2017)
 - . **Maboula Soumahoro** (angliciste, civilisationniste, Université de Tours François-Rabelais, Sciences Po)
La couleur de Dieu ? Le cas de la Nation d'islam : territoires, être-noir et réparations
-

8 décembre 2017

- . **Clément Thibaud** (historien, EHESS)
Libérer le nouveau monde. La fondation des premières républiques hispaniques. Colombie et Venezuela (1780-1820) (Les Perséides, 2017)
 - . **Romy Sanchez** (historienne, Université de Caen)
L'exil, une sortie de l'esclavage ? Couleurs, catégories raciales et anti-abolitionnisme dans le séparatisme cubain hors de l'île, 1840-1880
-

15 décembre 2017

- . **Michaël Roy** (historien, Université Paris-Nanterre)
Textes fugitifs. Le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre (ENS Editions, 2017)
 - . **Ana Lucia Araujo** (historienne, Université d'Howard, Etats-Unis) :
Réparations matérielles et financières pour l'esclavage et la traite atlantique des esclaves avant et après l'émancipation (Reparations for Slavery and the Slave Trade. Transnational and Comparative History, Bloomsbury Publishing, 2017)
-

12 janvier 2018

Jean-Christophe Monferran (cinéaste, CNRS, IIAC)

Filmer, monter : aspects techniques, postures, archives

26 janvier 2018

Eric Komlavi Hahonou (anthropologue, Université de Roskilde de Copenhague, Danemark)

Présentation et projection du film Yesterday's Slaves, coréalisé avec Camilla Strandsbjerg dans le Nord-Bénin

9 février 2018 : Séance exceptionnelle du « Cycle Caraïbe », organisée par Manuel Covo, Céline Flory et Romy Sanchez

Manuel Barcia (historien, Université de Leeds, Grande-Bretagne)

Cannibalism, Superstition, and the Slave Trade : The Peculiar Case of the Portuguese Schooner Arrogante in 1837

Séminaire

Esclavage et post-esclavage :

Histoires, mobilisations et images dans le monde atlantique (XIXe-XXIe siècle)

Programme 2017-2018

9 mars 2018

Alessandra Brivio (anthropologue, Université de Milan, Italie) et **Nicola Lo Calzo** (Photographe)

Présentation des images réalisées par Nicola Lo Calzo autour du culte vodun Mami Tchamba (dit aussi « vodun des esclaves ») étudié par Alessandra Brivio au Bénin et au Togo

23 mars 2018

Gaetano Ciarcia (anthropologue, CNRS, IMAF, CIRESC) et **Jean-Christophe Monferran** (CNRS, IIAC)

*Présentation et projection du film *Mémoire promise**

13 avril 2018

Joël Noret (anthropologue, ULB Bruxelles, Belgique) ; discutant : **Gaetano Ciarcia** (CNRS, IMAF, CIRESC)

Esprits des morts ? Esprits des esclaves ? Filmer les masques des « revenants » au Bénin

1^{er} juin 2018

Myriam Cottias (historienne, CNRS, LC2S, CIRESC) et **Jean-Pierre Le Glaunec** (historien, Université de Sherbrooke, Québec)

« Victimes », « résistants » : quels mots pour parler de quel esclavage ?

8 juin 2018

Brice Ahounou (anthropologue, journaliste, responsable des « Mercredis du cinéma ethnographique »)

*Présentation et projection du film *Queen Nanny**

22 juin 2018

Gaetano Ciarcia (CNRS, IMAF, CIRESC) et **Jean-Christophe Monferran** (CNRS, IIAC)

Présentation d'extraits filmés d'un documentaire en cours de montage sur les sites commémoratifs du passé de l'esclavage en France (Bordeaux, Guadeloupe, Nantes)
