



© Philippe Matas, Opale Leemage

» DE 11H45 À 12H45

## DES ÉCRIVAINS SOUS LE CHARME DE L'ITALIE

ENTRETIEN / SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Nombreux sont les « Grands Hommes » français ayant entretenu un lien passionnel avec l'Italie. L'académicien Jean-Marie Rouart en a croisé quelques-uns... Il évoque ici Rousseau, Chateaubriand, D'Ormesson, Casanova, de Bernis,... et leur rapport à l'Italie.

**MODÉRATION :** Yasmine YOUSSE, Rédactrice en chef Culture à *Télérama*. **INTERVENANT :** Jean-Marie ROUART, Écrivain, membre de l'Académie française.

» DE 14H À 15H

## LA FRANCE À L'ITALIENNE

ENTRETIEN / CAFÉ LITTÉRAIRE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La France à l'italienne. Balade à la découverte des origines* (Armand Colin).

Qui a influencé le grand Molière ? Les comédiens italiens, les Turlupin, arlequins et autres polichinelles. Qui a composé la Marseillaise ? Viotti, n'en déplaise à Rouget de Lisle... Le bal musette, l'accordéon, la cuisine grâce à Marie de Médicis... Promenade « à la découverte des origines »...

**MODÉRATION :** Philippe BERTRAND, de *France Inter*. **INTERVENANT :** Alberto TOSCANO, Journaliste, correspondant de la presse italienne à Paris depuis 1986.

» DE 14H À 15H

#léléphant

## LE BAPTÊME DE CLOVIS

ENTRETIEN / SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Il est des événements historiques qui ont marqué l'identité nationale, alors que leur datation ou leur existence même pose question. Le Baptême du roi Clovis crée dans l'imaginaire le caractère chrétien de la France, mais qu'en disent vraiment les sources ?

**MODÉRATION :** Hugo BILLARD, Collaborateur de la revue *Léléphant*, professeur d'histoire-géographie.

**INTERVENANT :** Bruno DUMÉZIL, Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre-Paris 10.

» DE 14H À 15H

## LE RAPPORT W. INFILTRÉ À AUSCHWITZ

ENTRETIEN / SALLE TOM-TOM ET NANA, MAISON DE LA BD

Witold Pilecki, officier de l'Armée secrète polonaise, décide d'infiltrer le camp d'Auschwitz en septembre 1940. Sous l'identité de Tomasz Serafinski, il a pour objectif de monter un réseau de résistance afin d'organiser le soulèvement du camp. Il ne mesure pas l'enfer qui l'attend.

**MODÉRATION :** Alain GOUGRY, Enseignant missionné auprès de la maison de la BD, scénariste bd, Sarah ELOIRE, Professeure d'histoire-géographie.

**INTERVENANT :** Gaëtan NOCQ, Scénariste et dessinateur de bandes dessinées.

» DE 14H À 15H30

## LE CORAN DES HISTORIENS. LE TEXTE DU LIVRE DE L'ISLAM DÉCRYPTÉ ET DÉCHIFFRÉ À L'USAGE DE TOUS

TABLE RONDE / AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions du Cerf

À l'occasion des 90 ans des Éditions du Cerf, présentation du projet phare de cet anniversaire : «Le Coran des historiens» sous la direction de Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye.

**MODÉRATION :** Jean-François COLOSIMO, Directeur des éditions du Cerf. **INTERVENANTS :** Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, Professeur des Universités, directeur d'études à l'EPHE, Muriel DEBIE, Professeure des Universités, directrice d'études à l'EPHE, Guillaume DYE, Professeur d'islamologie à l'Université libre de Bruxelles.



© Rogers Lesieur

» DE 14H À 15H30

## ESCLAVAGES ET POST-ESCLAVAGES: LIBRES APRÈS LES ABOLITIONS?

TABLE RONDE / AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Karthala

Les abolitions du XIX<sup>e</sup> siècle ont toujours été considérées comme une rupture majeure dans l'histoire des esclavages atlantiques. L'émergence contemporaine de revendications mémorielles, souvent impulsées par les descendants des populations autrefois esclavisées, suggère, au contraire, l'existence d'un passé « qui ne passe pas ». Après les abolitions, des processus ethnoculturels de racialisation ont perduré, voire se sont renforcés, et ont été complétés par d'autres facteurs d'exclusion socio-économique.

**MODÉRATION :** Giulia BONAZZA, Chercheuse associée du Centre International de Recherche sur les esclavages et post-esclavages (CIRES), Myriam COTTIAS, Directrice de recherche au CNRS, directrice du CIRES.

**INTERVENANTS :** Céline FLORY, Chargée de recherche au CNRS, Jean HÉBRARD, Professeur à l'EHESS, membre du CIRES, Boris LESUEUR, Docteur en histoire, membre du CIRES, Hebe MATTOS, Professeure à l'Université Fédérale de Juiz de Fora et à l'Université Fédérale Fluminense au Brésil, Dominique ROGERS, Maître de conférences à l'Université des Antilles.