



Esclavages & Post~esclavages
Slaveries & Post~Slaveries

« Citoyenneté & contre-citoyenneté »

numéro pilote

à paraître à l'automne 2019

Directrice de publication : Myriam COTTIAS (CNRS)

Rédactrices en chef : Myriam COTTIAS (CNRS) & Céline FLORY (CNRS)

Éd. scientifiques invités : António de ALMEIDA MENDES (université de Nantes)
& Clément THIBAUD (EHESS)

Éditrice : Chloé BEAUCAMP (CNRS)

Comité éditorial : António de ALMEIDA MENDES (université de Nantes)
Cédric AUDEBERT (CNRS)
Magali BESSONE (université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Klara BOYER-ROSSOL (EPHE, labex HAFTEC)
Audrey CELESTINE (université de Lille, IUF)
Gaetano CIARCIA (CNRS)
Elisabeth CUNIN (IRD)
Ary GORDIEN (université Paris 8)
Martha JONES (Johns Hopkins University)
Jean-Pierre LE GLAUNEC (université de Sherbrooke)
Beatriz MAMIGONIAN (université fédérale de Santa Catarina)
Hebe MATTOS (université fédérale de Juiz de Fora)
Jean-Christophe MONFERRAN (CNRS)
Lotte PELCKMANS (université de Copenhague)
Dominique ROGERS (université des Antilles)
Romy SANCHEZ (CNRS, université de Lille)
Anna SEIDERER (université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)
Alessandro STANZIANI (CNRS / EHESS)
Ibrahima THIOUB (université Cheikh Anta Diop de Dakar)
Elvan ZABUNIAN (université Rennes 2)

Image de couverture : extrait de *Venus Hottentot versus Modernity*, © Lebogang Mashile.
Production *Centre for the Less Good Idea*, Afrique du Sud. Photo © Stella Olivier.

SOMMAIRE

Éditorial

LA RECHERCHE PAR L'ÉCRIT

• Dossier thématique

António de ALMEIDA MENDES (université de Nantes) & **Clément THIBAUD** (École des hautes études en sciences sociales)

Introduction

Rodrigo Salomón PÉREZ HERNÁNDEZ (Escuela Nacional de Antropología e Historia)

Preciase de ser poeta, entender latín y en escribir y contar... La causa inquisitorial del mulato esclavo, Miguel de la Flor (Oaxaca, Nueva España, 1662-1670)

Thomas MAREITE (Leiden University, Institute for History)

“Le véritable esclavage des vices et de la mendicité”. Discours et ambivalences du républicanisme chilien au croisement entre esclavage, égalité raciale et citoyenneté (1810-1823)

Jean HÉBRARD (École des Hautes études en sciences sociales / Johns Hopkins University)

Esclavage et dépendance dans les archives paroissiales et notariales des sociétés esclavagistes en transition. Le cas de Saint-Domingue à l'époque de la Révolution haïtienne

Ahmadou SÉHOU (université de Maroua, Cameroun ; Centre d'études et de recherches pluridisciplinaires sur l'esclavage et la traite en Afrique)

Esclavage, émancipation et citoyenneté dans les lamidats de l'Adamaoua (Nord-Cameroun). Le poids du passé sur les comportements actuels

Harsh MANDER (Centre for Equity Studies, Delhi, India), **Indrajit ROY** (Global Development Politics, Department of Politics, University of York, UK), **Priyanka JAIN** (Centre for Migration and Labour Solutions, Aajeevika Bureau), **Ravi RAMAN** (State Planning Board, Government of Kerala), **Rashmi GUHA RAY** (Conflict, Governance and Development, Department of Politics, University of York, UK), **Anirban BHATTACHARYA** (Centre for Equity Studies, Delhi, India) & **Usman Jawed SIDDIQI** (Centre for Equity Studies, Delhi, India)
Stolen citizenship, stolen freedoms. Locating the rights of India's circular migrants

• Archives et terrains

Allan YVART (STARACO-REPAIRS)

Race, couleur et citoyenneté au temps de la Révolution française. Une discussion à partir de la pétition du mulâtre libre André à la Convention nationale (1794)

• Notes de lecture

Lorelle SEMLEY, *To Be Free and French: Citizenship in France's Atlantic Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2017, coll. « Critical Perspectives on Empire » (Sue PEABODY, Washington State University Vancouver, États-Unis)

Lisa Ze Winters, *The Mulatta Concubine: Terror, Intimacy, Freedom, and Desire in the Black Transatlantic*, Athens, University of Georgia Press, 2018 (**Yvonne FABELLA**, University of Pennsylvania, Department of History)

IKUKO Asaka, *Tropical Freedom. Climate, Settler Colonialism, and Black Exclusion in the Age of Emancipation*, Durham, Duke University Press, 2017 (**Marie-Jeanne ROSSIGNOL**, université Paris Diderot)

LA RECHERCHE PAR L'IMAGE ET LE SON

Eric Komlavi HAHONOU (université de Roskilde, Département des sciences sociales et des affaires)
Film et texte, émotion et cognition. Vers une description dense des esclavages et post-esclavages

CRÉATIONS

Lebogang MASHILE (poet, performer, actress) interviewed by the editorial board: Ary GORDIEN, Lotte PELCKMANS & Anna SEIDERER
Venus Hottentot vs. Modernity. In conversation with Lebogang Mashile