

Table des matières

Préface	
Du commerce triangulaire au crime contre l'humanité : l'enseignement du fait esclavagiste en France	
Jean HÉBRARD	5
Introduction générale	
Marie-Albane de SUREMAIN & Éric MESNARD	15

PARTIE I EXPÉRIENCES ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

Introduction	
Marie-Albane de SUREMAIN & Éric MESNARD	25

Expériences et projets pédagogiques à l'école élémentaire

Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage colonial à des élèves de cours moyen	
Delphine LENEVEUT	35
Du passé au présent : enseigner l'esclavage au Niger à l'école primaire	
Hadiza LAWALY NA AWACHE	39
Traite et esclavage dans l'enseignement de l'histoire à l'école élémentaire depuis 1945	
Benoît FALAIZE	45

Expériences et projets pédagogiques dans le secondaire

Enseignement et apprentissage des traites et esclavages dans les collèges et lycées au Sénégal	
Cheikh KALING & Elimane DIENG	53
Jouer en classe pour reconstituer un débat de société : « Pour ou contre l'abolition de l'esclavage ? »	
Marianne BOUSSUGE & Émilie ÉCOCHARD	59

ENSEIGNER LES TRAITES

L'esclavage au XVIII ^e siècle, entre la morale et la loi : une décennie d'éducation civique en Seconde de lycée général Jean-Louis DONNADIEU	75
Une fresque <i>À la mémoire des esclaves</i> Constance LAGRANGE & Kamel CHABANE	97
Nantes, la traite et l'esclavage dans les Archives départementales de Loire-Atlantique Youenn COCHENEC	101

PARTIE II

TRAITES ET ESCLAVAGES EN HÉRITAGE :
PRESCRIPTIONS ET OUTILS POUR ENSEIGNER

Introduction Marie-Albane de SUREMAIN & Éric MESNARD	115
L'enseignement des traites, des esclavages et de leurs abolitions dans les programmes haïtiens Marc DÉSIR	127
L'Afrique et la diaspora africaine dans les programmes scolaires en Amérique centrale Darío A. EURAQUE & Yesenia MARTÍNEZ GARCÍA	135
Le passé oublié : la traite, l'esclavage et leur abolition dans le programme national portugais d'histoire Filipa RIBEIRO DA SILVA	163
Esclavage et traite des esclaves dans les manuels de l'enseignement secondaire du Sénégal Ibrahima SECK	177
Empires africains et traites négrières médiévales en classe de 5 ^e en France : une ouverture ambiguë ? Marie-Albane de SUREMAIN	201
Les traites et les esclavages au cœur de la grammaire du questionnement de l'histoire scolaire Charles HEIMBERG	229

PARTIE III
MÉMOIRES ET REPRÉSENTATIONS :
RÉFLEXIONS DIDACTIQUES ET ENJEUX SOCIAUX

Introduction	
Marie-Albane de SUREMAIN & Éric MESNARD	243
Histoire des arts et mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions	
Nicole LUCAS & Vincent MARIE	247
L'usage didactique de la peinture en classe d'histoire : l'exemple de l'abolition de 1848 « mise en scène » par les peintres	
Éric MESNARD	263
Entre choix du passé et poids du présent : les acteurs invisibles de l'enseignement de l'esclavage en France	
Sébastien LEDOUX	275
Racisme et afro-descendance à l'école primaire au Mexique : manuels scolaires et pratiques éducatives locales	
Cristina V. MASFERRER LEÓN	289
Conclusion	
Marie-Albane de SUREMAIN & Éric MESNARD	319
Bibliographie générale	323
Dernières publications des auteurs	331