



**Festival de la
vidéo de
recherche sur
les traites, les
esclavages et
leurs
héritages**

**« Entre Brésil et
Angola :
histoires orales
et mémoires des
corps »**

**Vendredi 15 mai
2015**

Vendredi 15 mai 2015 – 17h-21h
EHESS, Amphithéâtre François Furet
105 boulevard Raspail 75006 Paris

17h-19h

Cartas para Angola - Letters to Angola

Film de **Coraci Ruiz** et **Julio Matos**, 75 minutes, 2012 (sous-titré en anglais)

Le Brésil et l'Angola, chacun d'un côté de l'Atlantique, ont une même langue, un passé colonial et de nombreuses histoires partagées. *Cartas de Angola* suit la correspondance de sept « couples » de personnes séparées par l'océan. Leurs histoires s'entrelacent pour aborder des sujets comme la migration, la nostalgie, l'appartenance, la guerre, les préjugés ou encore les distances de l'exil. Entre mémoires et quêtes identitaires, elles tracent des histoires de vie entre le Brésil, l'Angola et le Portugal.

Discussion animée par **Véronique Boyer**, CNRS, Mondes Américains – CERMA

19h-21h

Jogo de Corpo - Body Games

Film de **Matthias Assunção**, **Richard Pakleppa** et **Cinésio Peçanha**, 87 minutes, 2013 (sous-titré en anglais)

Jogo de corpo accompagne Cobra Mansa, maître de capoeira et plusieurs de ses collègues dans leur voyage à travers l'Angola et le Brésil à la recherche des racines de leur art. Un art afro-brésilien qui combine danse, combat, théâtre et musique. A travers leur voyage, ils explorent les multiples et fortes connections entre esclavages, identités et sociétés.

En présence du réalisateur.

Discussion animée par **Olivier Malo**, Université des Antilles, AIHP GEODE