

31 mars 2017 / EHESS 105 boulevard Raspail
Salle 3

9h00 - Groupe 1

Le préjugé de couleur dans l'empire colonial français.

Jessica Balguy CIRESC / EHESS sous la direction de Myriam Cottias

« Les livres de couleur face à l'indemnité coloniale de 1849 »

Le 30 avril 1849, la France votait la loi sur l'indemnité coloniale. Les 120 millions de francs devaient permettre de compenser la perte de ce que la loi avait jusqu'ici considéré comme un bien patrimonial : les esclaves. Qui étaient donc ces propriétaires ? Les archives nous permettent de recenser la totalité des indemnitaires. Dans le cadre de cette journée, l'attention sera portée sur un groupe en particulier, celui des libres de couleur. L'indemnité coloniale permet en effet de mettre la lumière sur cet « état mitoyen » dans lequel évolue ce groupe discriminé, bloqué entre celui des colons blancs et des esclaves.

Yvart Allan STARACO / Université de Nantes, sous la direction d'Antonio Almeida Mendes

« Réseaux et stratégies des "mulâtres" du Sénégal : le cas des O'hara (Europe, Afrique, Amériques ; XVIIIe-XIXe siècles) »

À travers l'analyse d'une trajectoire « familiale » de « mulâtres » du Sénégal – celle des O'hara – qui furent pris dans des dynamiques de circulations atlantiques entre l'Afrique de l'Ouest (Sénégal), l'Europe (France et Angleterre) et la Caraïbe anglophone (Grenade et la Dominique), je questionnerai les liens entre « identité » (Race, Nation, etc.), réseaux (parenté, etc.), stratégies (matrimoniales, etc.) et mobilités dans l'Atlantique des XVIIIe et XIXe siècles.

10h00 - 10h35 Discussion

Jean-Frédéric Schaub, CRBC / Mondes Américains / EHESS

Ary Gordien, post-doctorant, ANR «REPAIRS»

10h35 - 10h45

pause

10h45 - Groupe 2

Politiques communautaires dans les Amériques

Sofia Lara URMIS / Université Paris 7 Diderot, sous la direction de Odile Hoffmann

« Généalogie d'un territoire en dispute. Stratégies de légitimation de l'action politique et de la propriété de la terre du Conseil Communautaire Afro-descendant de Guamal, Colombie »

L'objectif de ma contribution à cette journée doctorale est d'analyser, à travers d'un exemple concret, certains enjeux du processus de légitimation politico-territoriale des groupes ethniques en dispute dans le département de Caldas en Colombie. Pour ce faire, je compte présenter quelques confrontations autour d'une parcelle qui est actuellement réclamée en tant que Terres de communautés noires, statut foncier reconnu par l'État au nom de l'autonomie territoriale des groupes afrodescendants. Cette parcelle, les « terres de Santa-Ana », faisant partie aujourd'hui de la juridiction du Resguardo indigène de Cañamomo y Lomapieta et rejoignant diverses et complexes formes de propriété de la terre, est au cœur des confrontations entre les leaders des différentes organisations ethniques sur place.

Aïda Ramirez Romero URMIS/Université Nice Sophia Antipolis, sous la direction d'Elisabeth Cunin

« Socialisation à la Nation dans une société post-esclavagiste indépendante : le cas du Belize »

Indépendant depuis 36 ans, le Belize tente de se construire comme État-nation avec comme idéologie un peuple-une nation. Mais les politiques multiculturelles introduites dans la région dans les années 90 et les actuelles influences transnationales et internationales reconfigurent le projet national initial. Mêlant les mythes d'un passé colonial, d'une terre africaine et d'une civilisation précolombienne, l'école du Belize tente de reconstruire un passé national à partir d'un présent culturellement et linguistiquement fragmenté. Entre éducation religieuse, multiculturelle et multilingue, quelle société l'école du Belize participe-t-elle à construire ?

Arihana Villamil URMIS / Université Nice Sophia Antipolis, sous la direction d'Elisabeth Cunin

« Ethnicité, marché, altérité. Étude de cas à partir de la musique de gaïta colombienne, de 1950 à nos jours »

Prenant comme objet d'étude la musique de gaïta colombienne, un type de flûte dont l'origine est en partie attribuée à la région Caraïbe de Colombie, ma thèse interroge le caractère fluctuant des identifications ethniques et raciales présentes dans cette musique par le biais des stratégies socioprofessionnelles développées par ses acteurs. Dans ce panorama il s'agira d'interroger le rôle joué par les deux intellectuels "noirs" Manuel et Delia Zapata Olivella dans l'histoire de cette musique et des politiques culturelles colombiennes actuelles.

12h00 - 12h45 Discussion

Véronique Boyer, Mondes Américains / EHESS

Esteban Buch, CRAL / EHESS

Romain Robinet post-doctorant CERMA / Mondes Américains / EHESS

12h45 - 14h30

Déjeuner libre

14h30 - Groupe 3

L'appareil politique de l'État impérial

Thais Gendry EHESS / Université de Genève sous la direction de Myriam Cottias et Alexander Keese

« La peine de mort et la politique pénale de l'AOF, 1912-1946 »

Quelle était la place de la peine de mort dans les régimes répressifs de l'Afrique Occidentale Française ? Nous autorisant un détour métropolitain afin de comparer la fréquence et les types de crimes pour lesquels le châtement suprême est prononcé, nous chercherons à comprendre son utilisation spécifique aux colonies. Peine violente, spectaculaire lorsqu'elle est prononcée au tribunal, elle est aussi fortement débattue dans l'administration dont certains membres en questionnent l'efficacité, le sens et l'exemplarité. La peine de mort polarise fortement les visions de la pénalité, et constitue donc un objet privilégié d'étude des régimes répressifs coloniaux.

Noémie Rose Marie CIRESC / EHESS sous la direction de Myriam Cottias

« Mutations et continuités en Martinique à l'époque post-abolitionniste, le cas des "gens casés" »

Après la fin du recours à l'immigration dans les plantations, certains travailleurs créoles récupèrent les cases anciennement occupées par les travailleurs immigrés. Cette population se fixe sur l'habitation et bénéficie d'une case (parfois d'une parcelle de terre) et d'un salaire. Ce phénomène semble marquer un certain retour des anciens esclaves sur l'habitation. Il m'apparaît donc intéressant d'analyser les modalités de ce retour.

David Leconte sous la direction de Philippe Rygiel et Jean François Klein

« Administrer l'immigration sous contrat dans l'empire colonial français : Carrières administratives et circulations impériales »

Il s'agira de montrer les premiers pas de la constitution d'une base de données, construite à partir des états généraux de la marine et des colonies entre 1830 et 1910, et qui a pour objectif de reconstituer les carrières des administrateurs civils de l'empire colonial français. Ces trajectoires permettraient de souligner les circulations propres à cette bureaucratie et de caractériser les carrières d'une sous-population, les administrateurs en charge de l'immigration sous contrat.

15h45 - 16h30 Discussion

Emmanuelle Sibeud, IDHES, Université Paris 8

Samuel Sanchez, CESSMA, Université Paris 1

Giulia Bonazza, post-doctorante, European University Institute